REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

EDITORA ABRIL
1824
Cz$ 145,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 189,00 cód. 0001

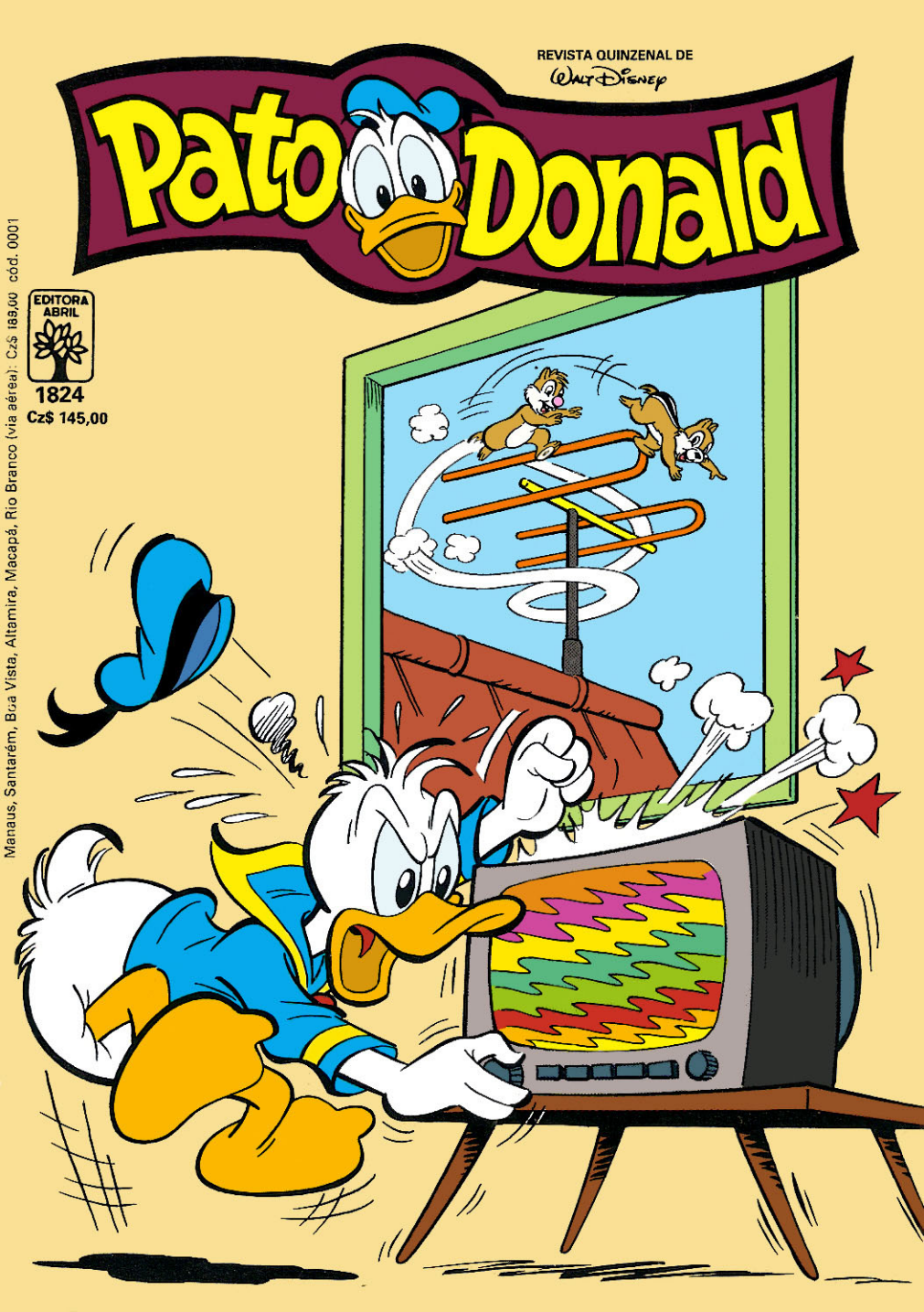
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

MÁRCIO RAHAL

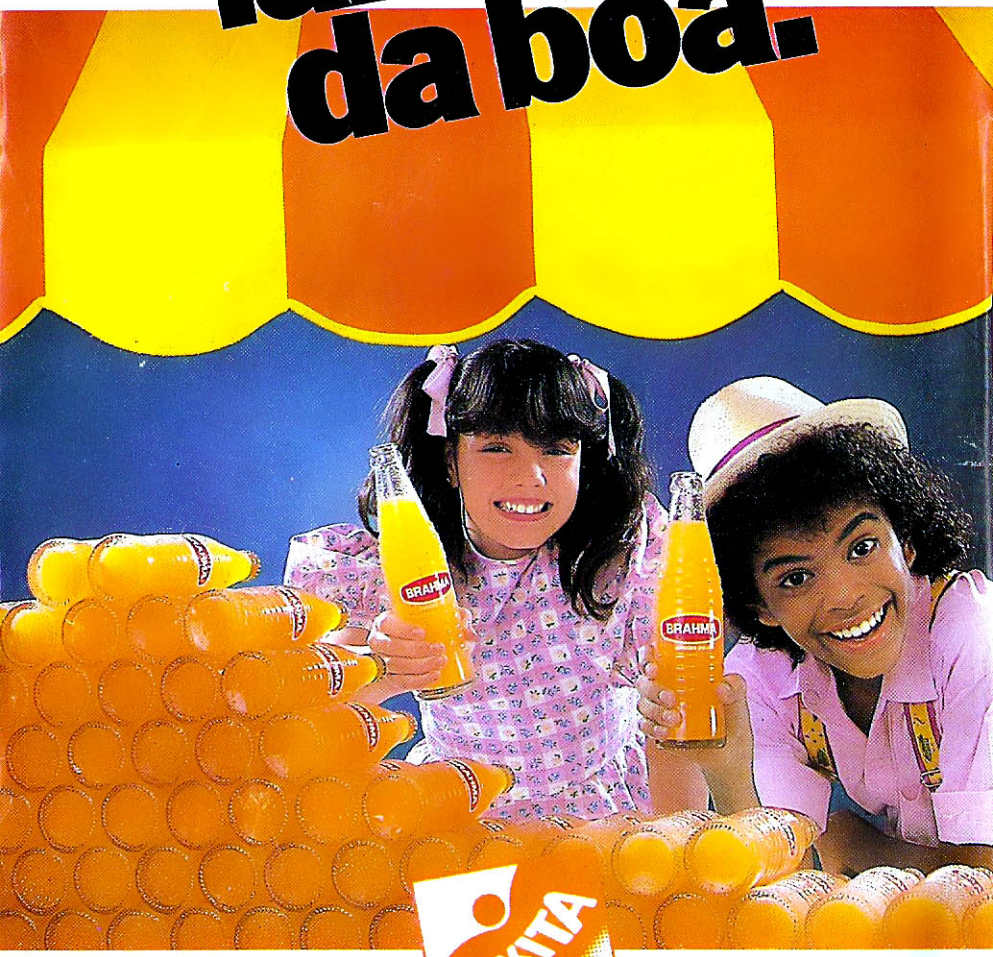
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1824
Cz$ 145,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 189,00 cód. 0001



Essa laranja é da boa.



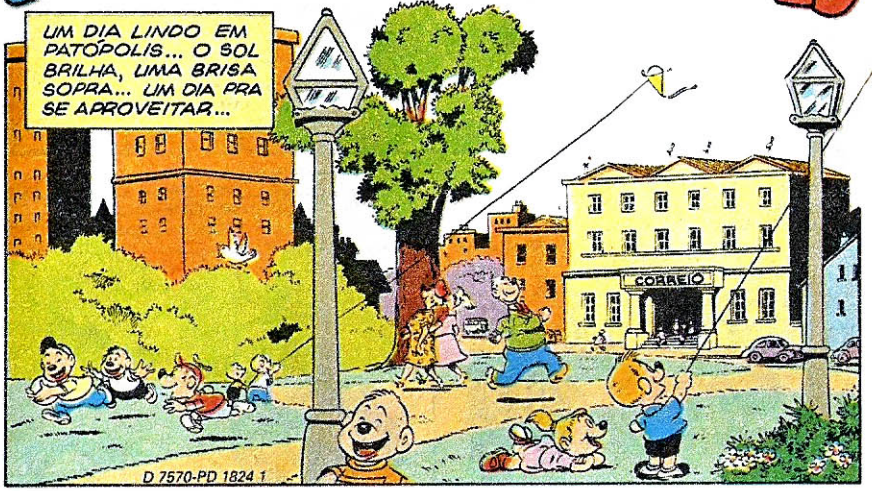
SUKITA

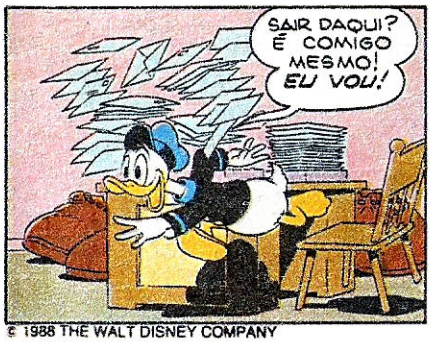
A laranja da Brahma.

WALT DISNEY

DONALD

UM CARTEIRO SEM SÊ-LO





© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

QUER UM VOLUNTÁRIO PRA QUÊ?
É UMA MISSÃO SUICIDA!
NÃO OLHE PRA MIM!

PRA MIM NÃO IMPORTA O QUE SEJA, CONTANTO QUE EU SAIA PRA RUA!
ASSIM É QUE SE FALA, DONALD!

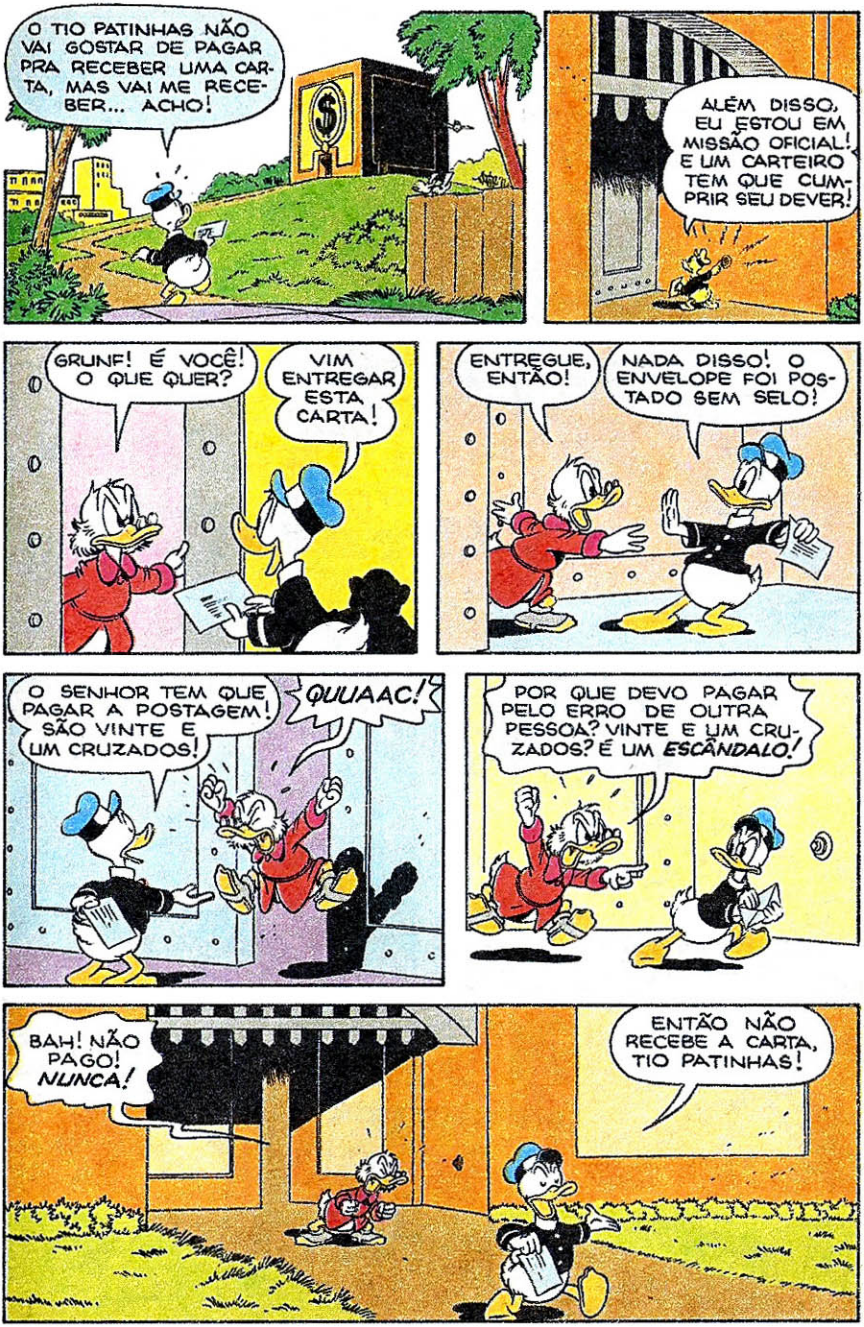
ESSE ENVELOPE ESTÁ SEM SELO E VOCÊ VAI TER QUE COBRAR VINTE E UM CRUZADOS DO DESTINATÁRIO!
HUM... QUEM É?

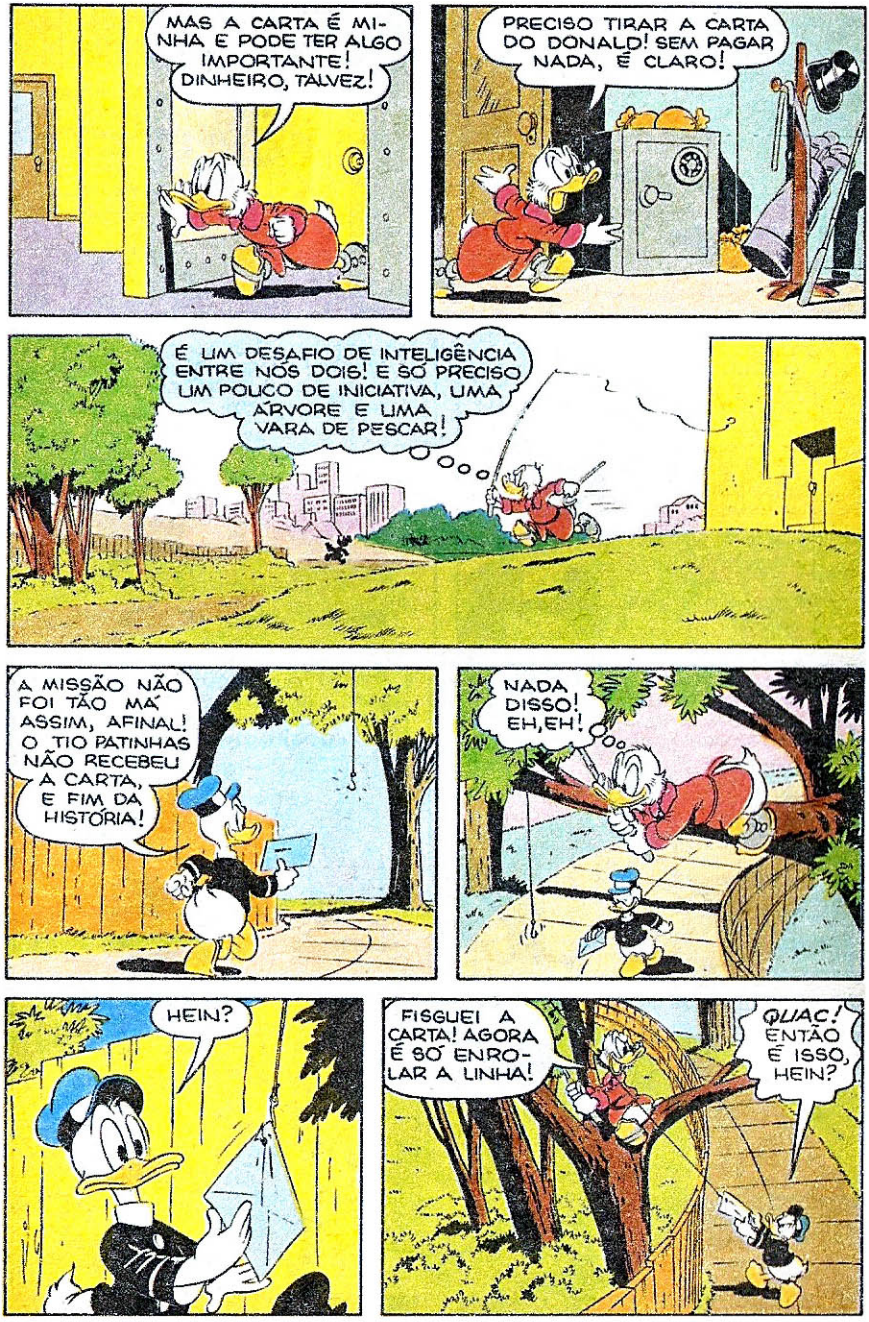
QUAAC! TIO PATINHAS!
SR. PATINHAS
CAIXA-FORTE PATÓPOLIS

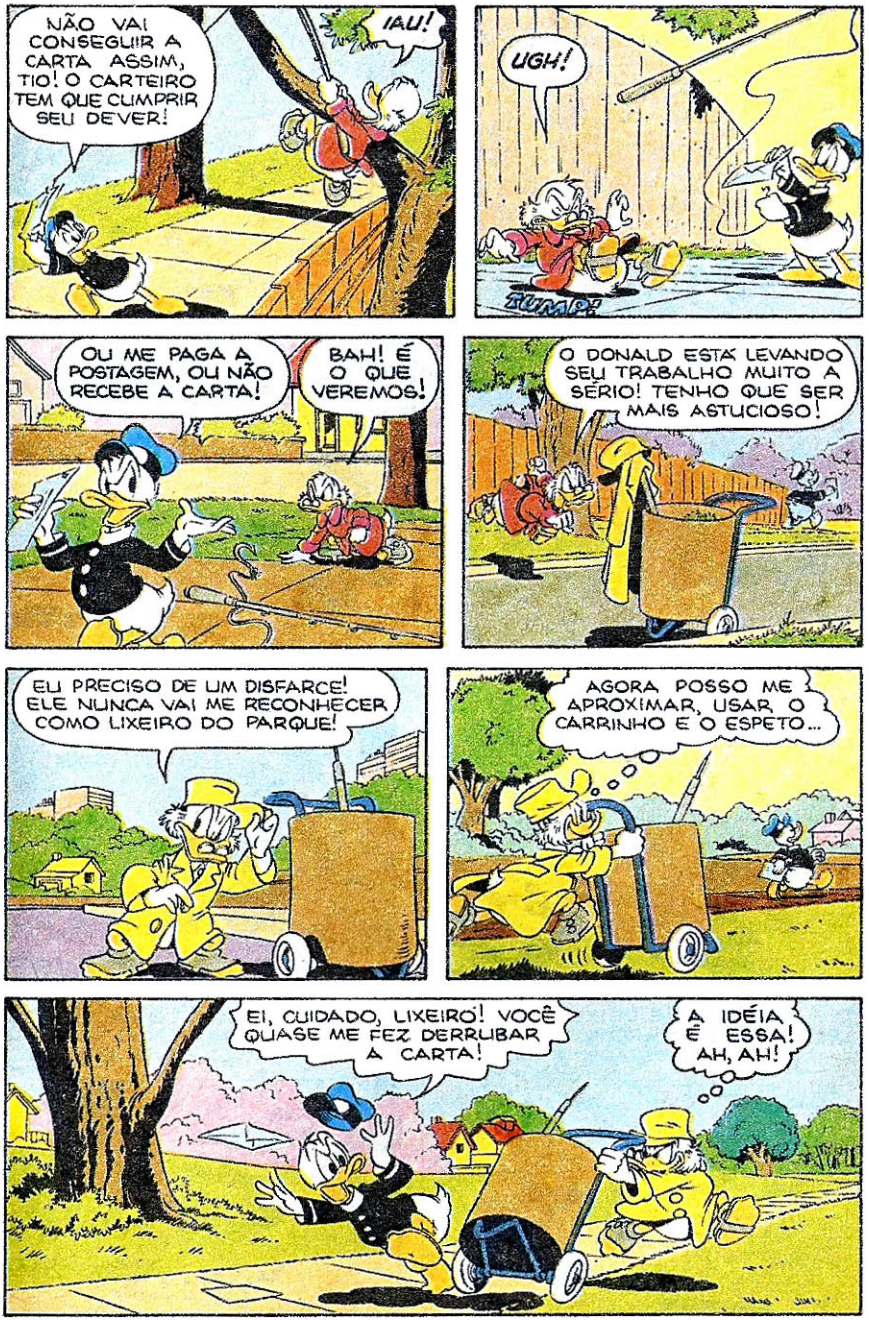
EU SEI QUE NÃO VAI SER FÁCIL, MAS LEMBRE-SE DO NOSSO LEMA... O CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
GLUP!

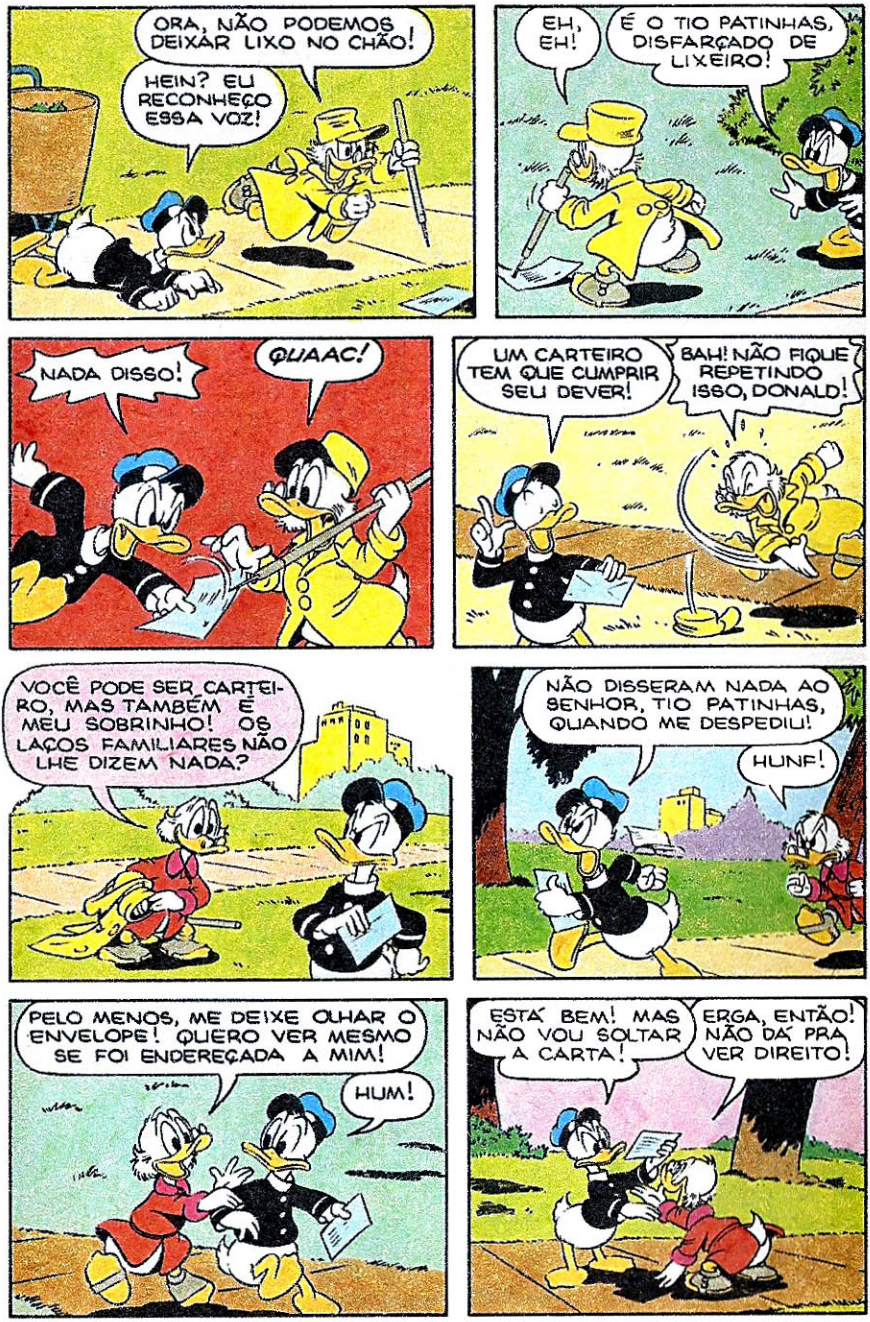
NÃO SE PREOCUPE, DONALD! TODOS OS CARTEIROS TÊM SEGURO!
E TEMOS UM BOM HOSPITAL EM PATÓPOLIS!

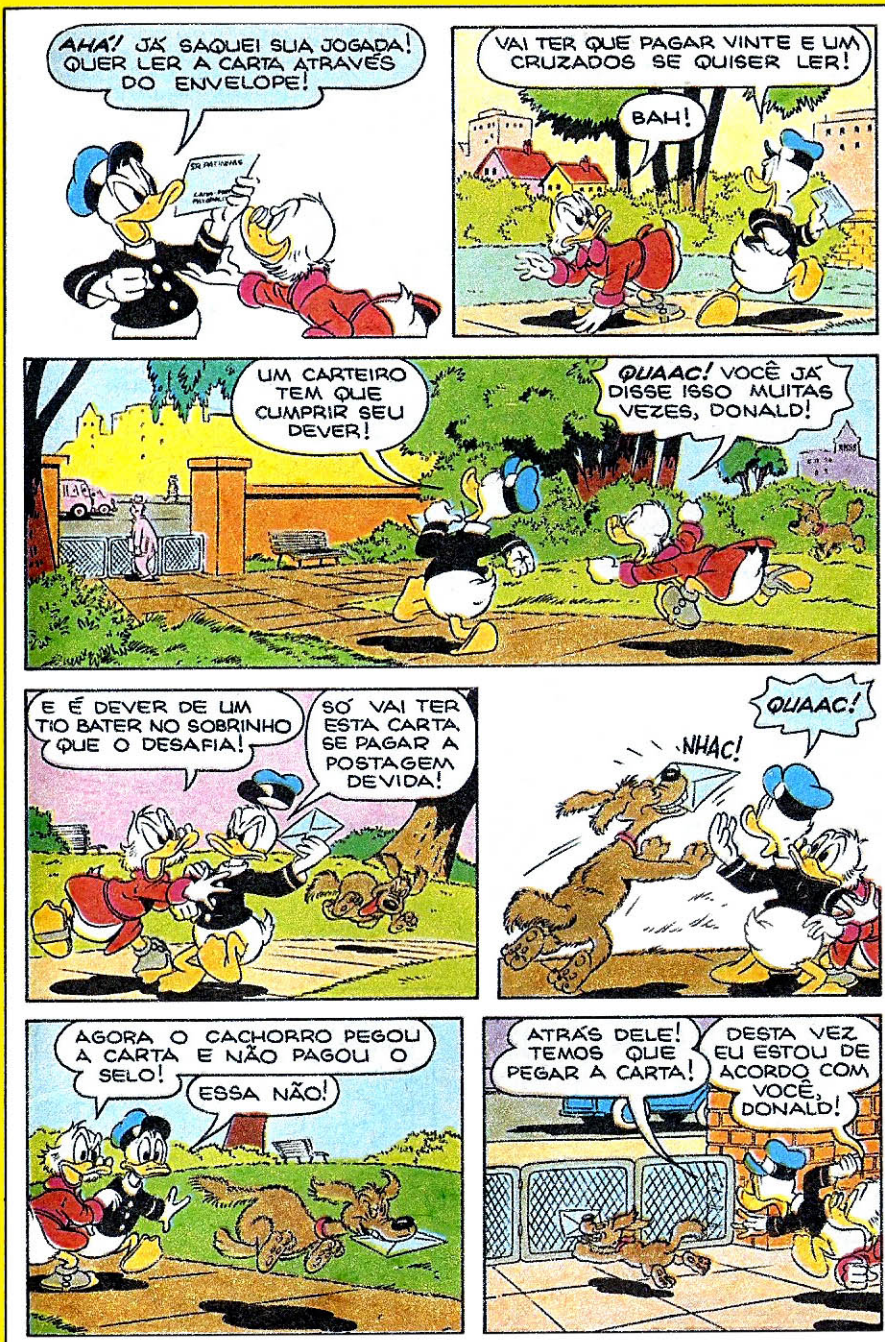
BEM, ESTÁ UM LINDO DIA PRA ENTREGAR UMA CARTA! PELO MENOS EU ESTOU AO AR LIVRE!

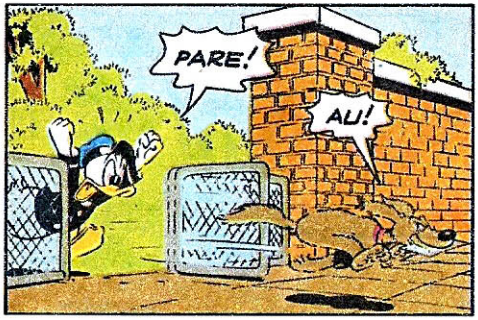

O TIO PATINHAS NÃO VAI GOSTAR DE PAGAR PRA RECEBER UMA CARTA, MAS VAI ME RECEBER... ACHO!
ALÉM DISSO, EU ESTOU EM MISSÃO OFICIAL! E UM CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
GRUNF! É VOCÊ! O QUE QUER?
VIM ENTREGAR ESTA CARTA!
ENTREGUE, ENTÃO!
NADA DISSO! O ENVELOPE FOI POSTADO SEM SELO!
O SENHOR TEM QUE PAGAR A POSTAGEM! SÃO VINTE E UM CRUZADOS!
QUUAAC!
POR QUE DEVO PAGAR PELO ERRO DE OUTRA PESSOA? VINTE E UM CRUZADOS? É UM ESCÂNDALO!
BAH! NÃO PAGO! NUNCA!
ENTÃO NÃO RECEBE A CARTA, TIO PATINHAS!


MAS A CARTA É MINHA E PODE TER ALGO IMPORTANTE! DINHEIRO, TALVEZ!
PRECISO TIRAR A CARTA DO DONALD! SEM PAGAR NADA, É CLARO!
É UM DESAFIO DE INTELIGÊNCIA ENTRE NÓS DOIS! E SÓ PRECISO UM POUCO DE INICIATIVA, UMA ÁRVORE E UMA VARA DE PESCAR!
A MISSÃO NÃO FOI TÃO MÁ ASSIM, AFINAL! O TIO PATINHAS NÃO RECEBEU A CARTA, E FIM DA HISTÓRIA!
NADA DISSO! EH, EH!
HEIN?
FISGUEI A CARTA! AGORA É SÓ ENROLAR A LINHA!
QUAC! ENTÃO É ISSO, HEIN?


NÃO VAI CONSEGUIR A CARTA ASSIM, TIO! O CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
IAU!
UGH!
ZUMP!
OU ME PAGA A POSTAGEM, OU NÃO RECEBE A CARTA!
BAH! É O QUE VEREMOS!
O DONALD ESTÁ LEVANDO SEU TRABALHO MUITO A SÉRIO! TENHO QUE SER MAIS ASTUCIOSO!
EU PRECISO DE UM DISFARCE! ELE NUNCA VAI ME RECONHECER COMO LIXEIRO DO PARQUE!
AGORA POSSO ME APROXIMAR, USAR O CARRINHO E O ESPETO...
EI, CUIDADO, LIXEIRO! VOCÊ QUASE ME FEZ DERRUBAR A CARTA!
A IDÉIA É ESSA! AH, AH!


ORA, NÃO PODEMOS DEIXAR LIXO NO CHÃO!
HEIN? EU RECONHEÇO ESSA VOZ!
EH, EH!
É O TIO PATINHAS, DISFARÇADO DE LIXEIRO!
NADA DISSO!
QUAAC!
UM CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
BAH! NÃO FIQUE REPETINDO ISSO, DONALD!
VOCÊ PODE SER CARTEIRO, MAS TAMBÉM É MEU SOBRINHO! OS LAÇOS FAMILIARES NÃO LHE DIZEM NADA?
NÃO DISSERAM NADA AO SENHOR, TIO PATINHAS, QUANDO ME DESPEDIU!
HUNF!
PELO MENOS, ME DEIXE OLHAR O ENVELOPE! QUERO VER MESMO SE FOI ENDEREÇADA A MIM!
HUM!
ESTÁ BEM! MAS NÃO VOU SOLTAR A CARTA!
ERGA, ENTÃO! NÃO DÁ PRA VER DIREITO!


AHA! JÁ SAQUEI SUA JOGADA! QUER LER A CARTA ATRAVÉS DO ENVELOPE!
VAI TER QUE PAGAR VINTE E UM CRUZADOS SE QUISER LER!
BAH!
UM CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
QUAAC! VOCÊ JÁ DISSE ISSO MUITAS VEZES, DONALD!
E É DEVER DE UM TIO BATER NO SOBRINHO QUE O DESAFIA!
SÓ VAI TER ESTA CARTA SE PAGAR A POSTAGEM DEVIDA!
QUAAC!
NHAC!
AGORA O CACHORRO PEGOU A CARTA E NÃO PAGOU O SELO!
ESSA NÃO!
ATRÁS DELE! TEMOS QUE PEGAR A CARTA!
DESTA VEZ EU ESTOU DE ACORDO COM VOCÊ, DONALD!

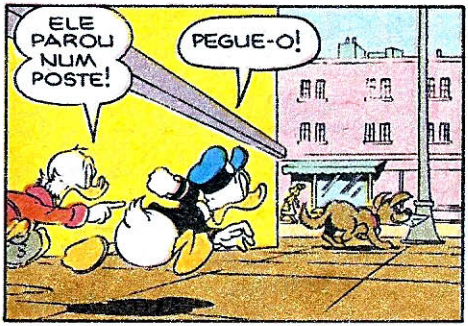

PARE!
AU!

UGH!
EH, EH! AGORA VOU ALCANÇAR O CACHORRO PRIMEIRO E PEGAR A CARTA!

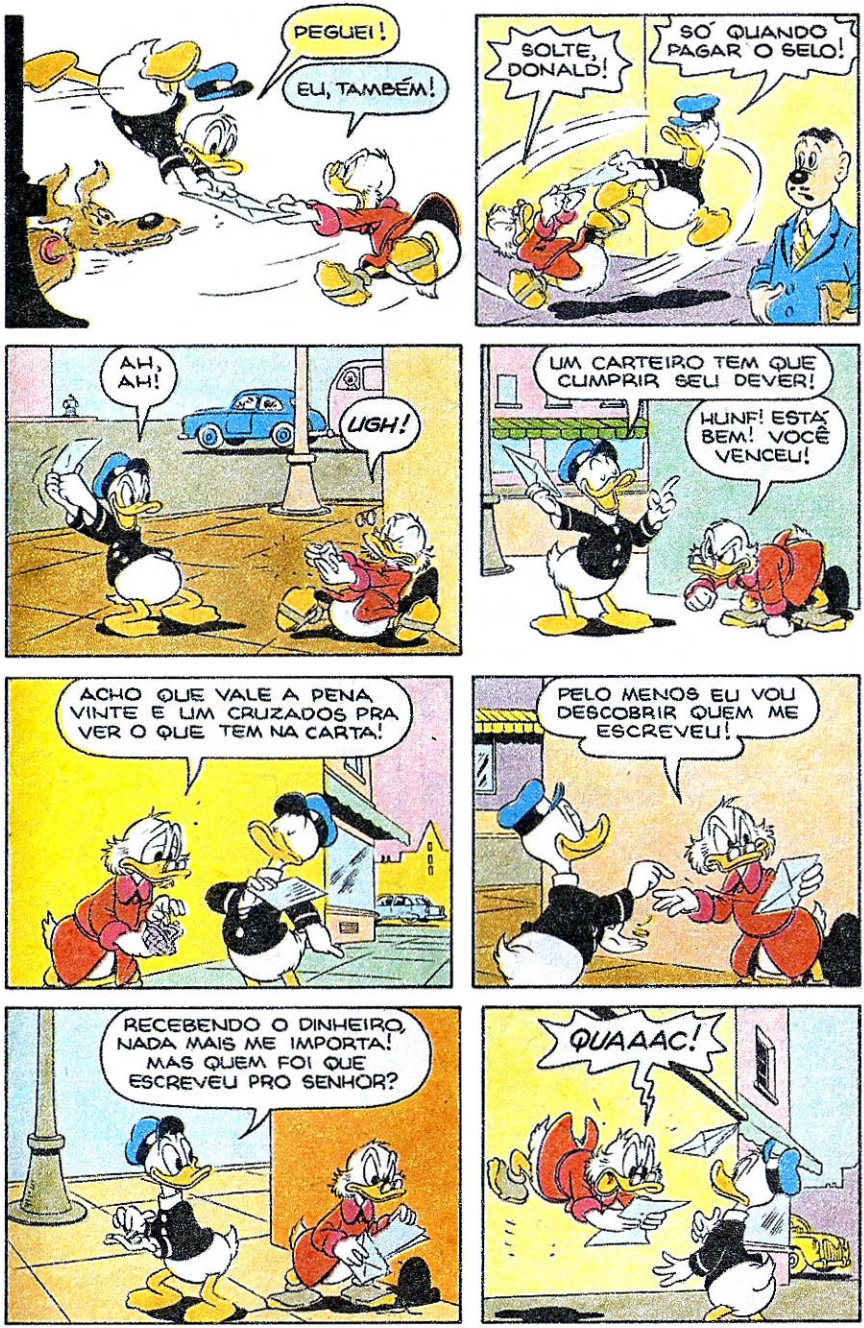
SOLTE ISSO, VIRA-LATA!
AU!

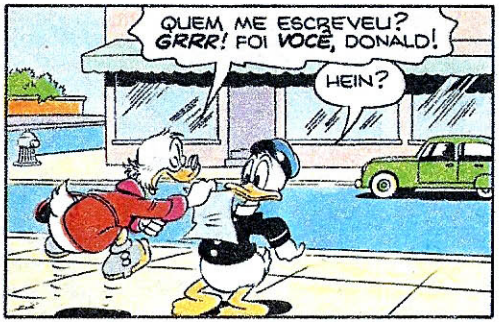
BAH!
DESISTA, TIO PATINHAS! NÃO VAI CONSEGUIR ESSA CARTA ATÉ PAGAR!

SE O CACHORRO FUGIR, NENHUM DE NÓS VAI FICAR COM A CARTA!
ATRÁS DELE, ENTÃO!
BIIII!
AU!

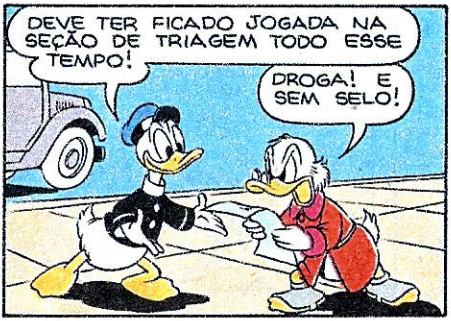

ELE PAROU NUM POSTE!
PEGUE-O!

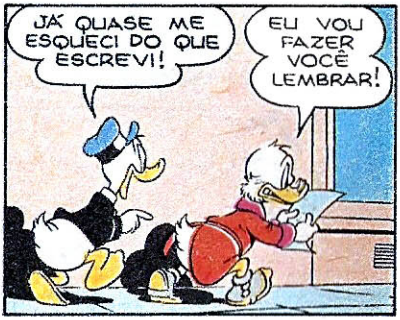
VOU É PEGAR A CARTA!
NÃO VAI, NÃO!


PEGUEI!
EU, TAMBÉM!
SOLTE, DONALD!
SÓ QUANDO PAGAR O SELO!
AH, AH!
UGH!
UM CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
HUNF! ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
ACHO QUE VALE A PENA VINTE E UM CRUZADOS PRA VER O QUE TEM NA CARTA!
PELO MENOS EU VOU DESCOBRIR QUEM ME ESCREVEU!
RECEBENDO O DINHEIRO, NADA MAIS ME IMPORTA! MAS QUEM FOI QUE ESCREVEU PRO SENHOR?
QUAAAC!


QUEM ME ESCREVEU? GRRR! FOI VOCÊ, DONALD!
HEIN?

SIM, AGORA EU ME LEMBRO! ESCREVI ESTA CARTA DUAS SEMANAS ATRÁS!
BAH!


DEVE TER FICADO JOGADA NA SEÇÃO DE TRIAGEM TODO ESSE TEMPO!
DROGA! E SEM SELO!


JÁ QUASE ME ESQUECI DO QUE ESCREVI!
EU VOU FAZER VOCÊ LEMBRAR!

VOCÊ DIZ QUE ESTÁ ABORRECIDO COM O SERVIÇO NO ARQUIVO! FICA TRANCADO O DIA TODO E QUE NÃO PODE FAZER BASTANTE EXERCÍCIO!

E PERGUNTA SE PODE TER O VELHO EMPREGO DE VOLTA!
POSSO, TIO PATINHAS? VAI ME DAR UMA NOVA CHANCE?

QUAAAC! DEPOIS QUE ME COBROU VINTE E UM CRUZADOS PRA LER SUA PRÓPRIA CARTA? VOU TE DAR É BASTANTE EXERCÍCIO!
BEM, UM CARTEIRO TEM QUE CUMPRIR SEU DEVER!
fim

Convite

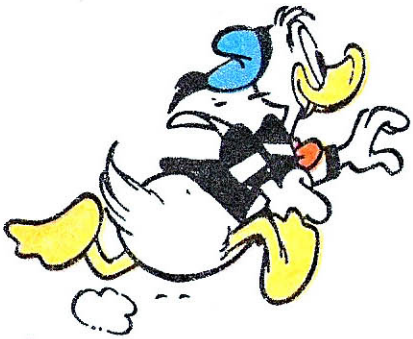
Lulu e sua turma convidam você para o desfile do ano!

Na passarela, muito humor, brincadeiras e aprontadas de montão!

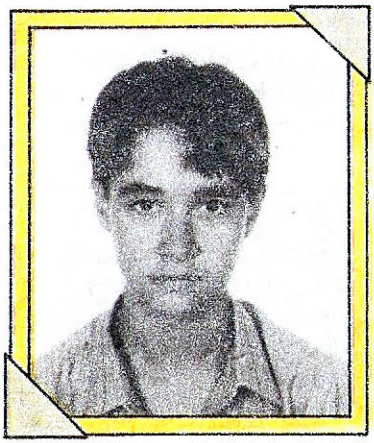
EDITORA ABRIL

Não perca! Nas bancas.

C.O.R.R.E.S.P.



Gente



Esse é o Ivan, que mandou uma carta superlegal e ainda uma sugestão pro nome da seção de correspondência. Não vou contar qual é, pois estou aguardando outros. Depois que escolher, eu mostro todos. Mas, desde já, muito obrigado.

Ivan Alfarth
Blumenau - SC

Recadinho

"Donald, a mesma coisa que eu disse pra Margarida eu digo pra você: gostaria que vocês fizessem, juntos, histórias de amor na revista dela."

Alfredo da Silva de C. Abdalla
São Pedro da Aldeia - RJ

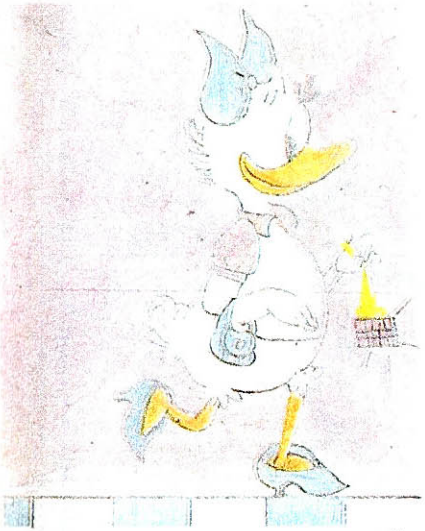
Ai, ai, ai, ai, ai! Vocês me pedem cada uma. Por mim, eu viveria num eterno amor, mas as coisas não andam dando muito certo, tem até um tal de Gastão, já ouviu falar? Um abraço.

Novos Amigos

Pedro Donizet de Chaves (17 anos), R. Brasil, 360 - 18310 - Guapiara - SP. **Gilvan de Deus** (13 anos), R. Lauro Magalhães Santeiro, 515 - 34000 - Nova Lima - MG. **Doralice Desirée Farah** (12 anos), R. Afonso Veridiano, 11 - 11040 - Santos - SP. **José Achilles Salomon Jr.** (16 anos), R. Xavier Lisboa, 265 - 37500 - Itajubá - MG. **Maria Nelcina G. de Sá** (15 anos), R. Félix Nunes, 7 - 47240 - Pilão Arcado - BA.

O.N.D.Ê.N.C.I.A.

Galeria De Arte



Não estranhem de eu publicar a foto de uma certa pessoa na minha revista. É uma trégua. E, depois, o desenho tá tão bonito... pra quem será que ela está levando esse presentinho? Claro que só pode ser pra mim, seu grande amor. Nota oito!

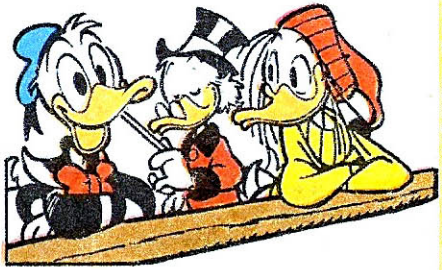
Sandra P. Avaria
Foz do Iguaçu - PR

Elogios

"Meu querido Donald, como seu nome é bonito! Você é muito engraçado e também muito espevitado. Assim, meu patinho, quero seguir meu caminho pra um dia poder encontrá-lo e te dar um beijo. Só espero que a Margarida não fique com ciúme."

Vilmar Silva Sousa
Jataí - GO

Puxa, Vilmar, tomara que a gente se cruze um dia, pra eu poder ganhar o beijo. Quanto ao ciúme da Margarida, eu até gosto... eh, eh, eh! Um abraço e me escreva.



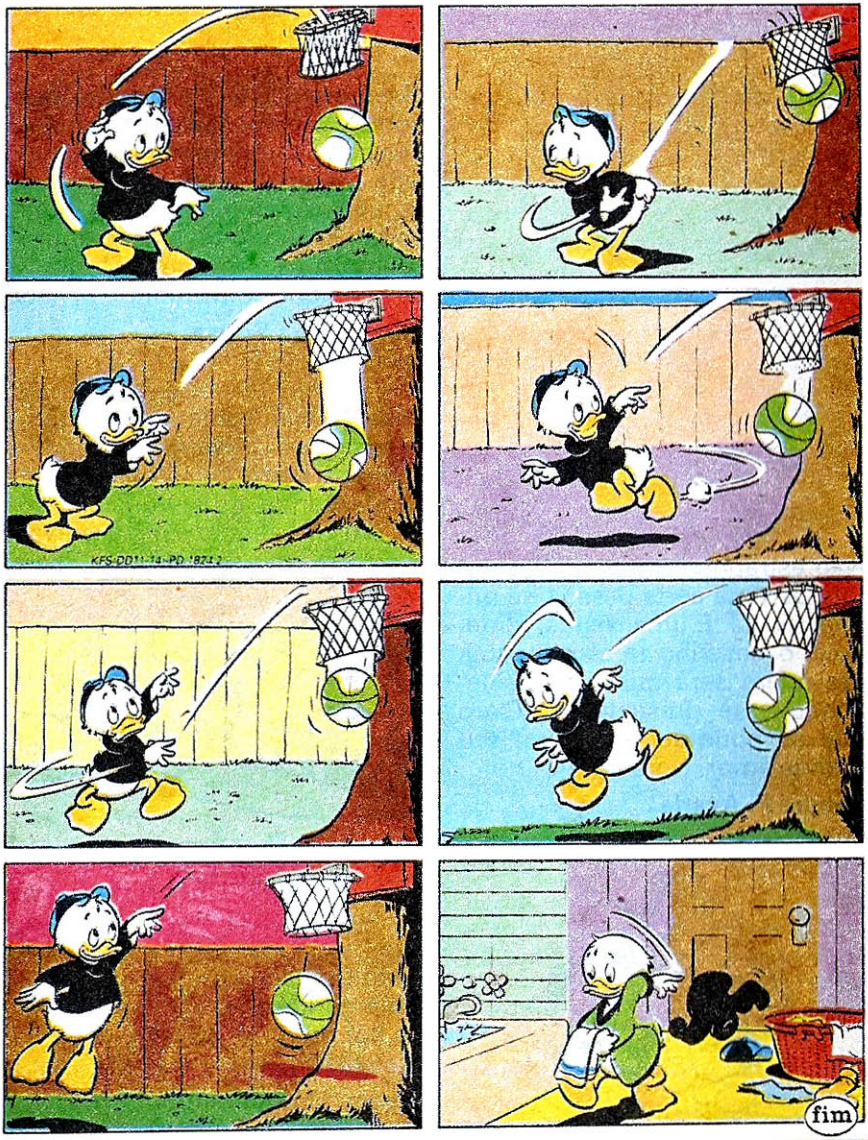
Cantinho Poético

"Pato Donald,
A Margarida
É a flor da
Sua vida"

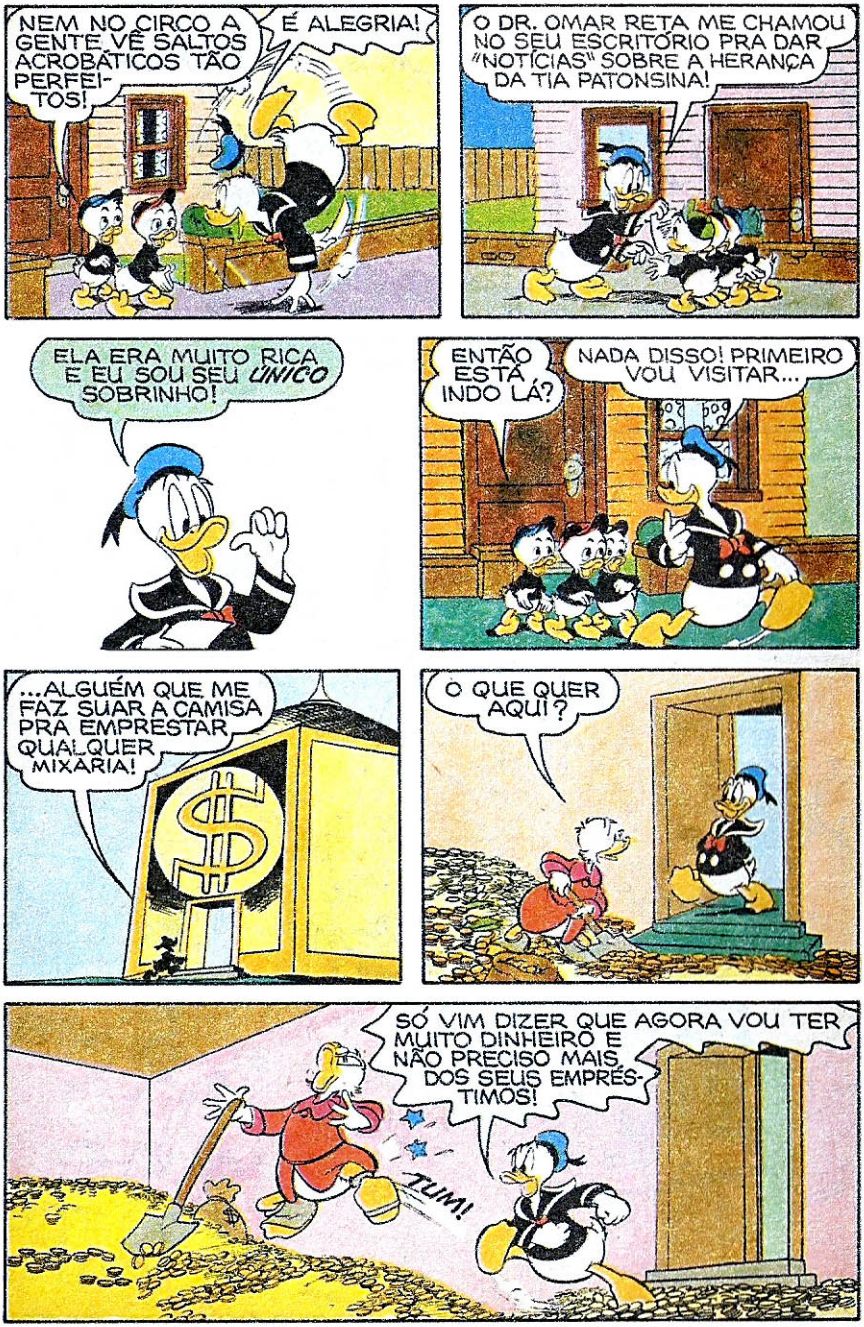
Marcos Moura Santos
Brasília - DF

Walt Disney

HUGUINHO CESTA!



WALT DISNEY
DONALD
HERDEIRO,
DOCE HERDEIRO
VIVA!
I/TL 934-PD 1824/3


NEM NO CIRCO A GENTE VÊ SALTOS ACROBÁTICOS TÃO PERFEITOS!
É ALEGRIA!
O DR. OMAR RETA ME CHAMOU NO SEU ESCRITÓRIO PRA DAR "NOTÍCIAS" SOBRE A HERANÇA DA TIA PATONSINA!
ELA ERA MUITO RICA E EU SOU SEU ÚNICO SOBRINHO!
ENTÃO ESTÁ INDO LÁ?
NADA DISSO! PRIMEIRO VOU VISITAR...
...ALGUÉM QUE ME FAZ SUAR A CAMISA PRA EMPRESTAR QUALQUER MIXARIA!
O QUE QUER AQUI?
SÓ VIM DIZER QUE AGORA VOU TER MUITO DINHEIRO E NÃO PRECISO MAIS DOS SEUS EMPRÉSTIMOS!
TUM!

SÓ O DINHEIRO PODE DAR ALEGRIAS ASSIM!
AGORA VOU PODER COMPRAR TUDO O QUE EU SEMPRE QUIS... UM SUBMARINO, UM JATINHO, UM SORVETE DE PISTACHE...
LOGO DEPOIS, NO ESCRITÓRIO DO ADVOGADO...
PRIMEIRO, A LEITURA DO TESTAMENTO...
NÃO PRECISA! DIGA QUANTO É O DINHEIRO E ONDE ESTÁ DEPOSITADO!
VOCÊ NÃO É O ÚNICO HERDEIRO!
HEIN?
"...E DEIXO AO DONALD O BONECO DE PANO COM QUE BRINCAVA QUANDO CRIANÇA EM MINHA CASA..."
AQUELE BONECO HORROROSO!
"...O RESTO DO MEU PATRIMÔNIO DEIXO PARA O JORGE..."
QUEM É? NÃO TENHO PARENTES COM ESSE NOME!
É O GATO!
QUAAC! DEIXOU TUDO PRO GATO!
ZUP!

PARE! DEPOIS QUE QUATORZE HERDEIROS DESILUDIDOS ME ARRUINARAM O ESCRITÓRIO, EU ACHEI MELHOR...
...PREPARAR UMA SALA ESPECIAL...
?
...PRA DESCARREGAR SUA RAIVA!
ESTÁ BEM!
TUDO PRO GATO!
CRÁS!
BAM!
TUMP!
CRAC!
DEPOIS...
TERMINOU? TEM UM DETALHE QUE PODE SER DO SEU INTERESSE!
SE CUIDAR DO JORGE, TERÁ DIREITO A CEM MIL CRUZADOS POR MÊS!
POR QUE NÃO DISSE LOGO? SOU O MELHOR BABÁ FELINO DA CIDADE!
EU VOU CUIDAR DELE! ELE SERÁ COMO UM MEMBRO DA FAMÍLIA!

ASSINE AQUI, PROMETENDO CUIDAR DO GATO DURANTE TODA SUA VIDA, POR CEM MIL CRUZADOS MENSAIS!
PRECIOSO AUTÓGRAFO!

AGORA PODE IR BUSCÁ-LO NO HOTEL PATSOUD!
A FELICIDADE É UMA RENDA MENSAL DE CEM MIL CRUZADOS!

LOGO DEPOIS...

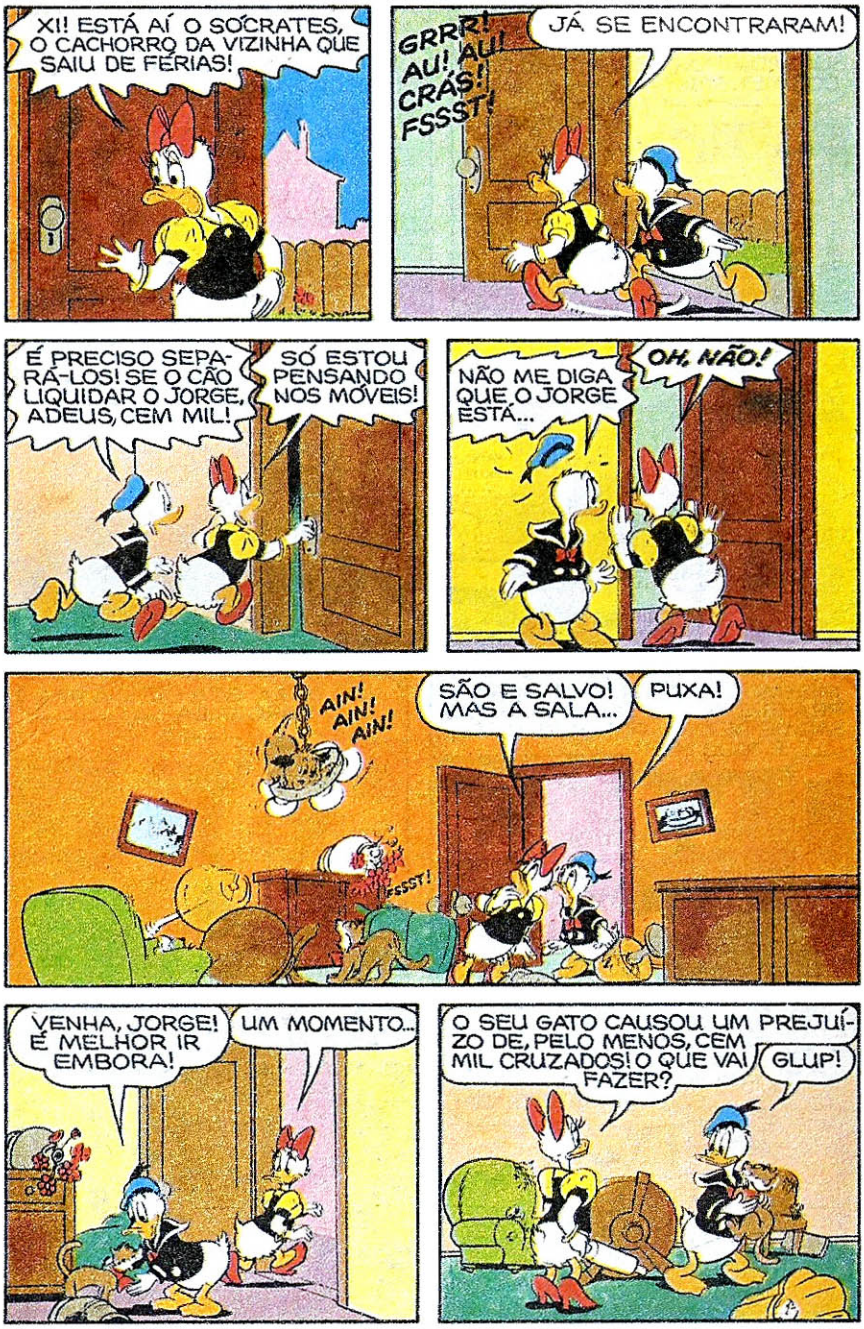
QUANDO EU DISSE QUE VINHA BUSCÁ-LO, TODOS FICARAM CONTENTES... POR QUE SERÁ?
PATSOUD HOTEL
MIAU!

MESMO DANDO FILÉ DE PEIXE PRA ELE, A DESPESA NÃO VAI PASSAR DE DEZ MIL POR MÊS! O RESTO É TODO MEU!

VOU DAR A BOA NOTÍCIA PRA MARGARIDA!

OI!
OS TEMPOS DIFÍCEIS TERMINARAM! DE AGORA EM DIANTE, QUANDO A GENTE FOR AO CINEMA, POSSO PAGAR A MINHA ENTRADA!

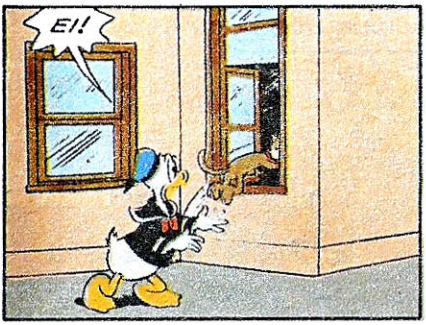
O QUE ERA?
UM GATO! É SOBRE ELE QUE VIM FALAR...


XI! ESTÁ AÍ O SÓCRATES, O CACHORRO DA VIZINHA QUE SAIU DE FÉRIAS!
GRRR! AU! AU! CRÁS! FSSST!
JÁ SE ENCONTRARAM!
É PRECISO SEPARÁ-LOS! SE O CÃO LIQUIDAR O JORGE, ADEUS, CEM MIL!
SÓ ESTOU PENSANDO NOS MÓVEIS!
NÃO ME DIGA QUE O JORGE ESTÁ...
OH, NÃO!
AIN! AIN! AIN!
FSSST!
SÃO E SALVO! MAS A SALA...
PUXA!
VENHA, JORGE! É MELHOR IR EMBORA!
UM MOMENTO...
O SEU GATO CAUSOU UM PREJUÍZO DE, PELO MENOS, CEM MIL CRUZADOS! O QUE VAI FAZER?
GLUP!

PRA QUE ESTRAGAR O PAU DE MACARRÃO? EU TE DOU UM CHEQUE!

HÁ UMA HORA QUE VOCÊ ESTÁ COMIGO E JÁ ME FEZ PERDER UM MÊS DE SALÁRIO!

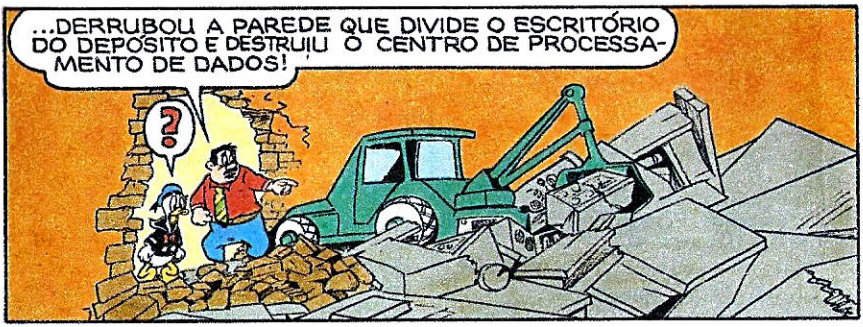
FICANDO NO COLO, VOCÊ NÃO ME ESCAPA...
PATERPILLAR LTDA.
ESCAVADORAS E TRATORES
PEIXARIA
FUNC! FUNC!


EI!

ESPERE, JORGE! O CHEIRO DE PEIXE NÃO É DAQUI!
CRÁS!

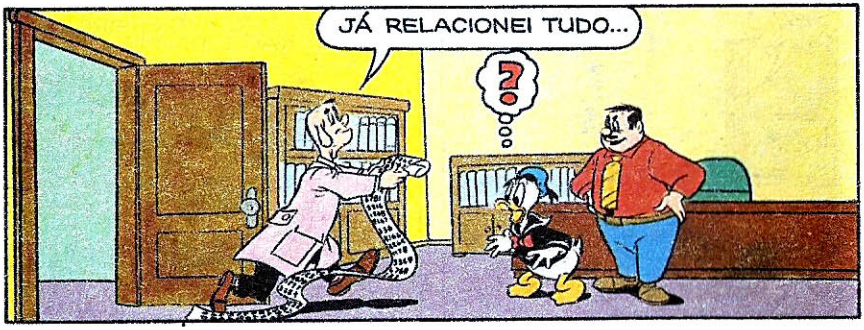
ESSE GATO É SEU?
NÃO ME DIGA QUE ELE CAUSOU PREJUÍZO?! GATOS NÃO USAM ESCAVADORAS!

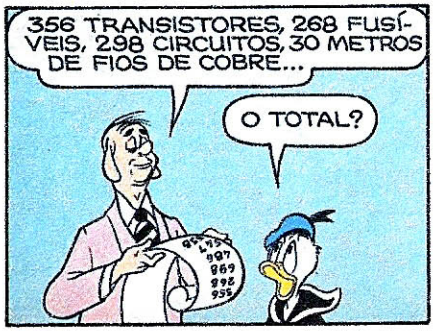
ELE SALTOU SOBRE A ALAVANCA, DEU A PARTIDA NELA...


...DERRUBOU A PAREDE QUE DIVIDE O ESCRITÓRIO DO DEPÓSITO E DESTRUIU O CENTRO DE PROCESSAMENTO DE DADOS!
?

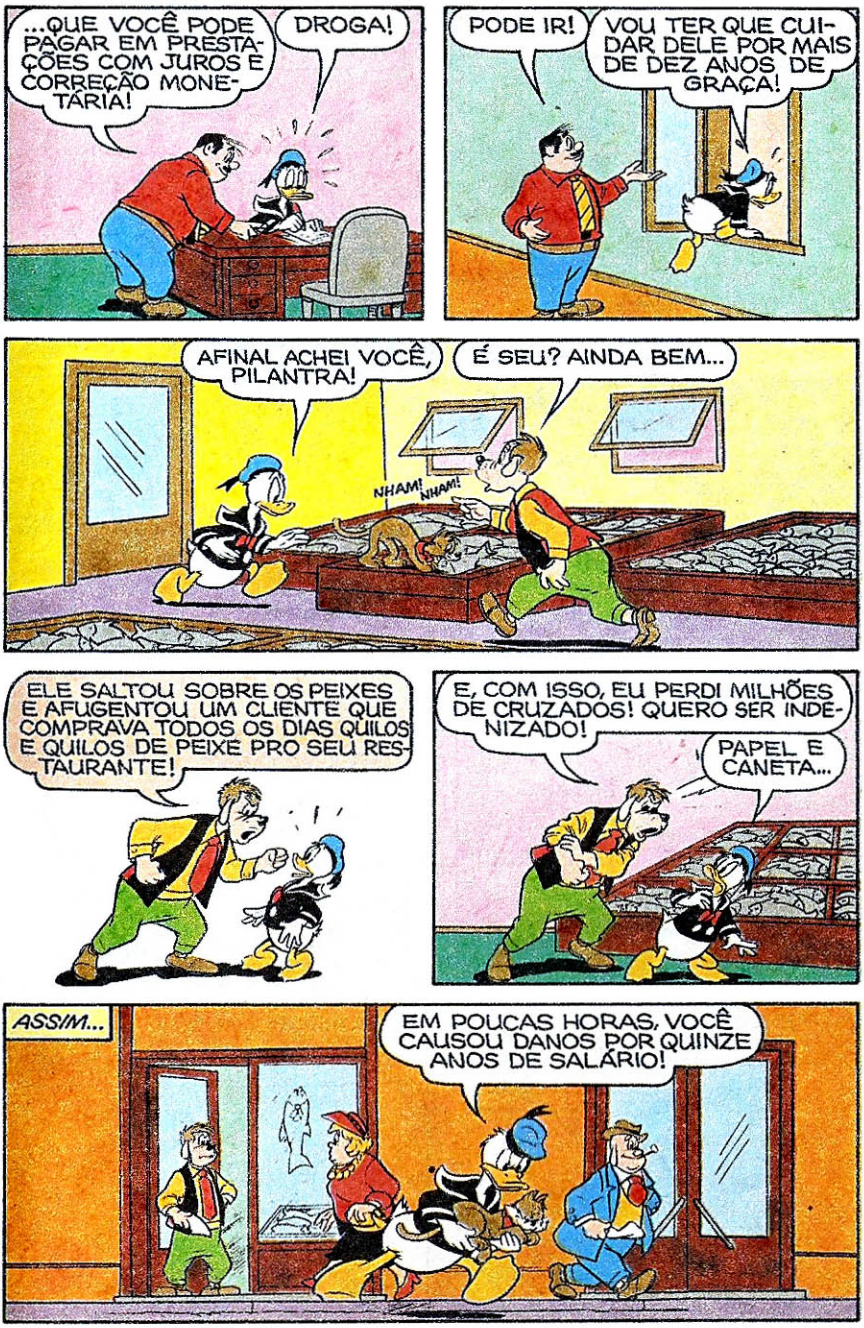
GRRR! ELE ME PAGA...
ESPERE! ESTAMOS CALCULANDO OS PREJUÍZOS...

NÃO PODE SER MAIS RÁPIDO? NÃO QUERO QUE ELE CAUSE OUTRA ENCRENCA!
COM O COMPUTADOR DESATIVADO, ELE ESTÁ FAZENDO AS CONTAS À MÃO!


JÁ RELACIONEI TUDO...
?


356 TRANSISTORES, 268 FUSÍVEIS, 298 CIRCUITOS, 30 METROS DE FIOS DE COBRE...
O TOTAL?

DOZE MILHÕES DE CRUZADOS!
SÃO DEZ ANOS DE SALÁRIO...


...QUE VOCÊ PODE PAGAR EM PRESTAÇÕES COM JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA!
DROGA!
PODE IR!
VOU TER QUE CUIDAR DELE POR MAIS DE DEZ ANOS DE GRAÇA!
AFINAL ACHEI VOCÊ, PILANTRA!
É SEU? AINDA BEM...
NHAM! NHAM!
ELE SALTOU SOBRE OS PEIXES E AFUGENTOU UM CLIENTE QUE COMPRAVA TODOS OS DIAS QUILOS E QUILOS DE PEIXE PRO SEU RESTAURANTE!
E, COM ISSO, EU PERDI MILHÕES DE CRUZADOS! QUERO SER INDENIZADO!
PAPEL E CANETA...
ASSIM...
EM POUCAS HORAS, VOCÊ CAUSOU DANOS POR QUINZE ANOS DE SALÁRIO!

SÓ TEM UMA SOLUÇÃO...
FABRICA DE GAIOLAS

ASSIM VOCÊ NÃO CAUSARÁ MAIS ENCRENCAS!
?

OH! O QUE É QUE ESTOU VENDO?

EI! ESCUTE...
SIM?

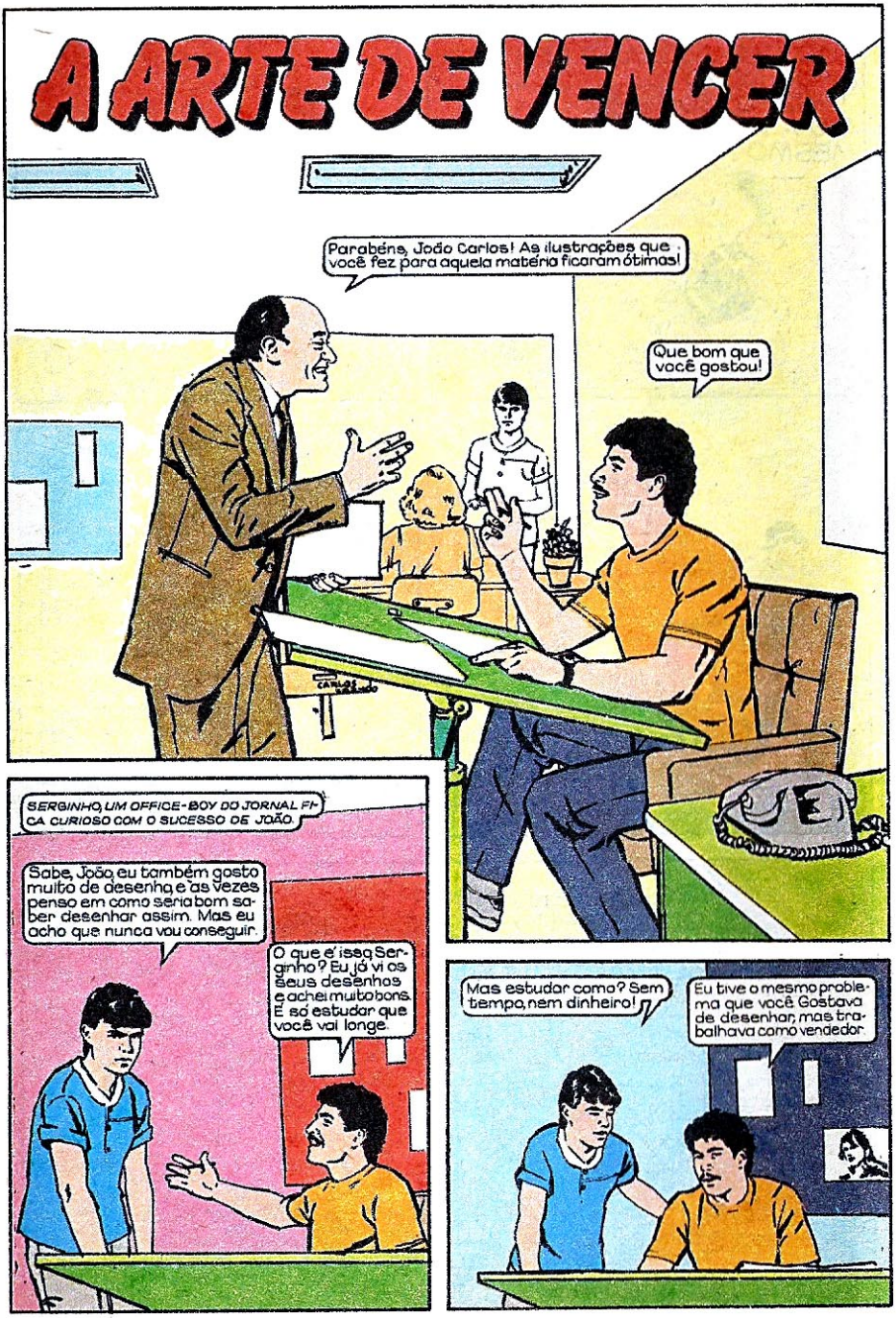
SOU DA SOCIEDADE DE PROTEÇÃO AOS GATOS!
E DAÍ?

PRENDER UM GATO NUMA GAIOLA É CRUELDADE!
POR QUÊ?

PORQUE DÁ UM TRATAMENTO A ELE QUE VOCÊ NÃO DARIA A UM SEU SEMELHANTE!

SE ENTENDI DIREITO, PRA NÃO SER ACUSADO DE CRUELDADE, DEVO TRATÁ-LO COMO A MIM MESMO?
EXATO!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?
JORGE, VÁ PRA TRÁS...
?
PELO MENOS POR QUINZE ANOS PODEMOS VIVER TRANQÜILOS!
?
fim

A ARTE DE VENCER



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu queria falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Defeitos)

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1824
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

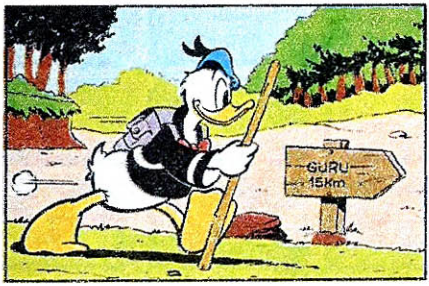
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

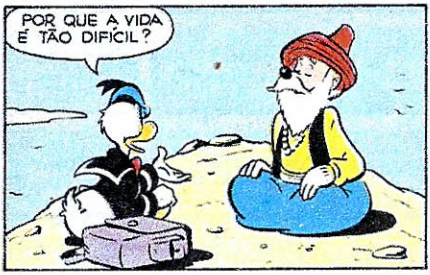
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

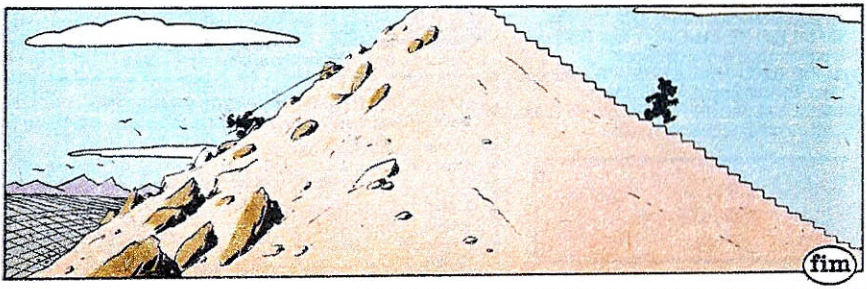
DONALD

A vida tem cada uma!





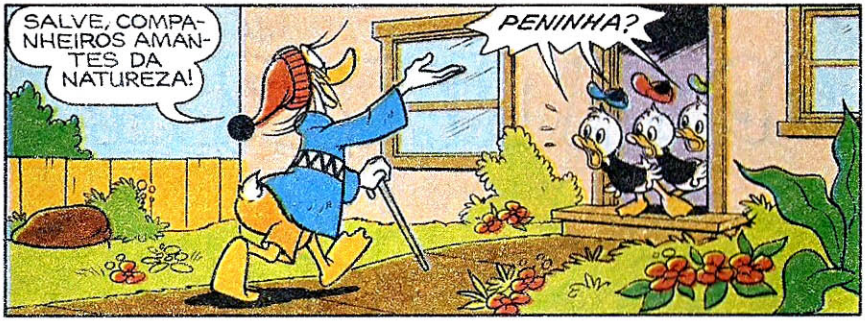
KFS:DD1-231-PD 1824.4



Walt Disney

PENINHA

ODE À NATUREZA


SALVE, COMPANHEIROS AMANTES DA NATUREZA!
PENINHA?

COMO PÔDE FAZER ISSO COM A GENTE, TIO?

ELE VAI PASSAR O DIA TODO DECLAMANDO POESIA!
E JÁ COMEÇOU!

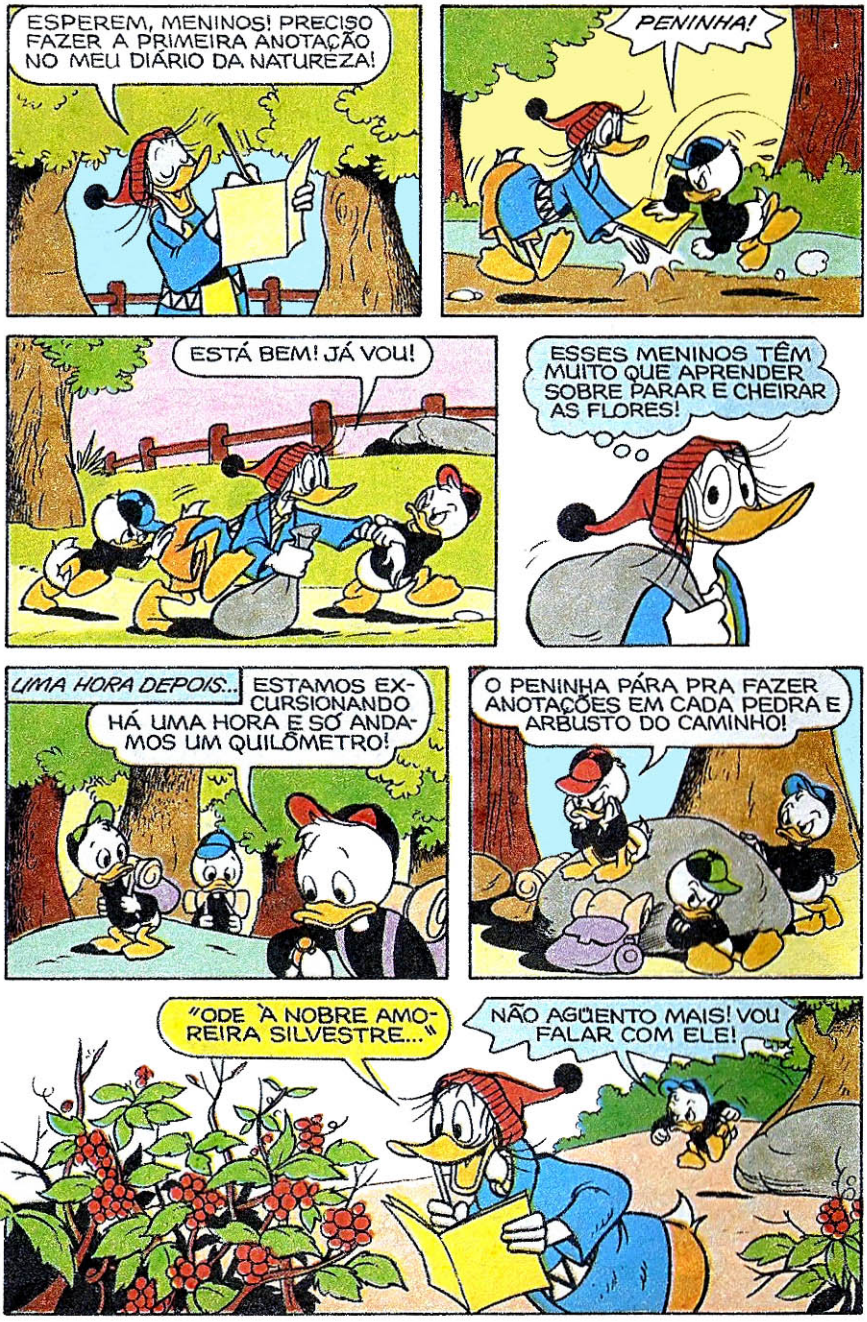
UMA MUSA ME LEVA A ESCREVER UM HINO AOS PÁSSAROS!

ATENÇÃO! OUÇAM O CANTO DOS PASSARINHOS! FI-RI-FI-FIU!

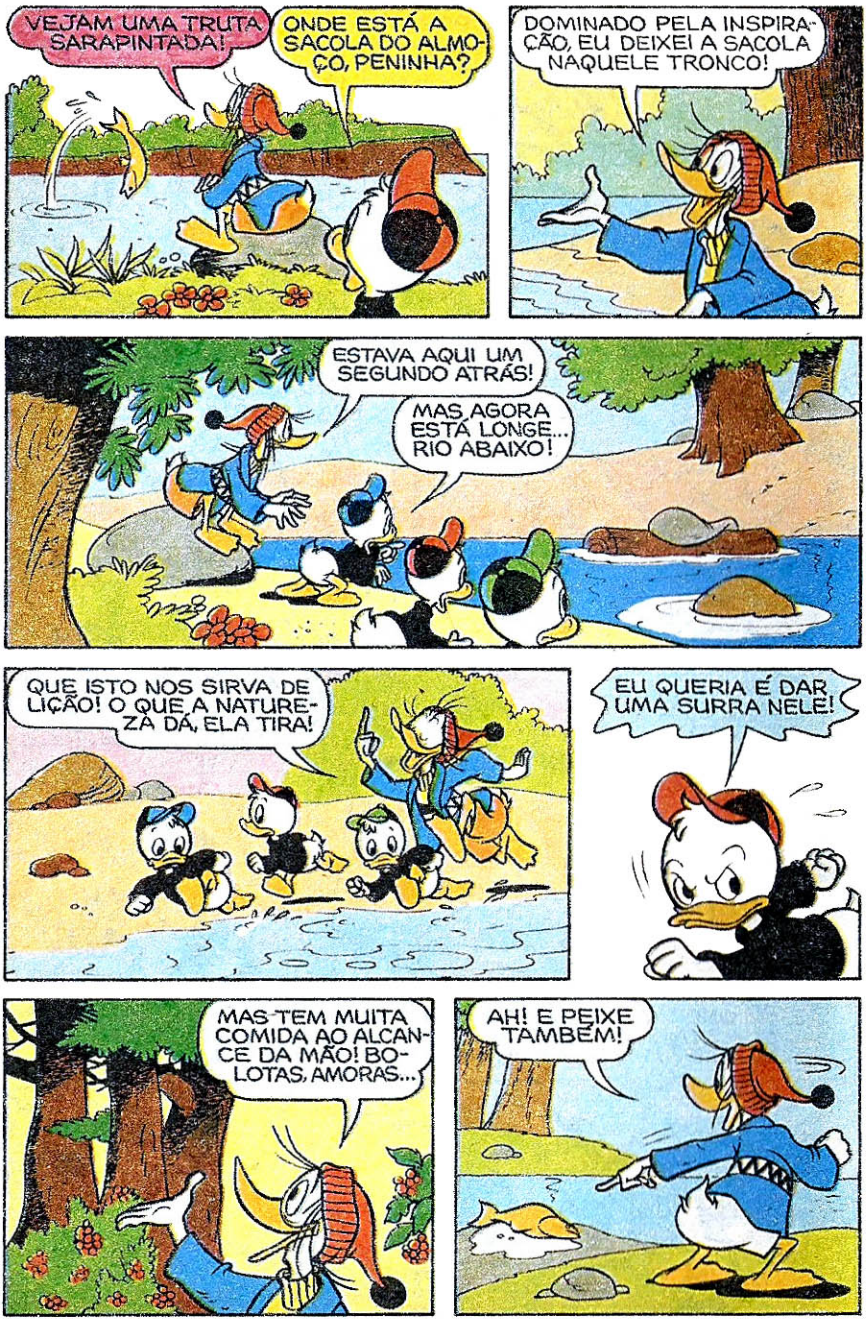
SINTO MUITO, MAS FOI O MELHOR QUE PUDE ARRANJAR DE UMA HORA PRA OUTRA!

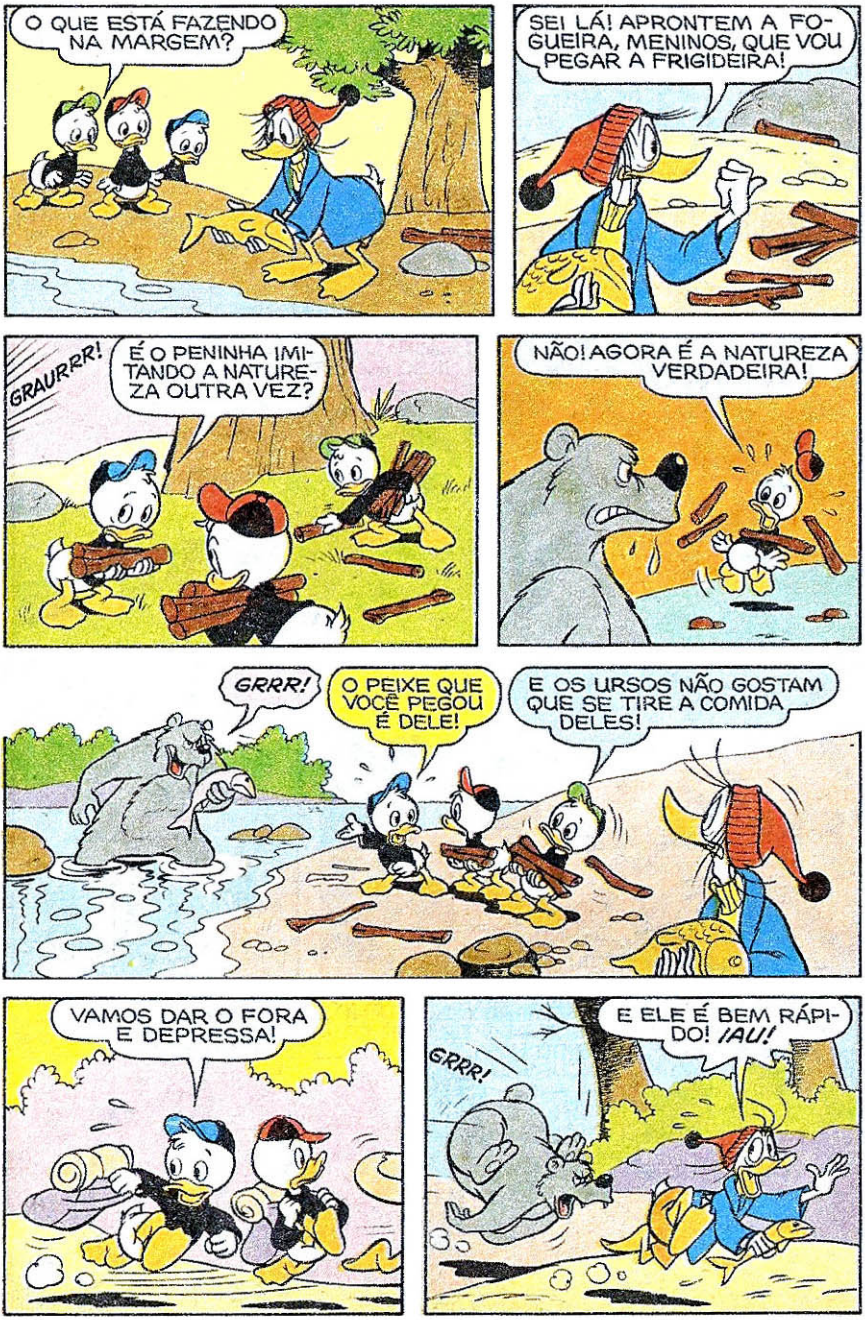
DIVIRTAM-SE!
COM O PENINHA, ISSO VAI SER IMPOSSÍVEL!

E COMO PIAM E TENTAM BATER AS ASAS...
VAMOS, PENINHA!
LOGO...
NOSSA MISSÃO É EXPLORAR A TRILHA DAS BOLOTAS!
TRILHA DAS BOLOTAS
COMO EU ADORO CAMINHAR ENTRE FLORES SILVESTRES!
AHAM! EI, ACOMPANHANTE...
...DEIXE AS FLORES E VAMOS COMEÇAR A EXCURSÃO!
CALMA, MENINOS! ISTO NÃO É UMA SIMPLES EXCURSÃO!
NÃO? O QUE É, ENTÃO?
É UMA COMUNHÃO COM A FLORA E A FAUNA! UM PASSEIO PELO QUINTAL DA MÃE NATUREZA!
ME ARREPENDO DE TER PERGUNTADO!

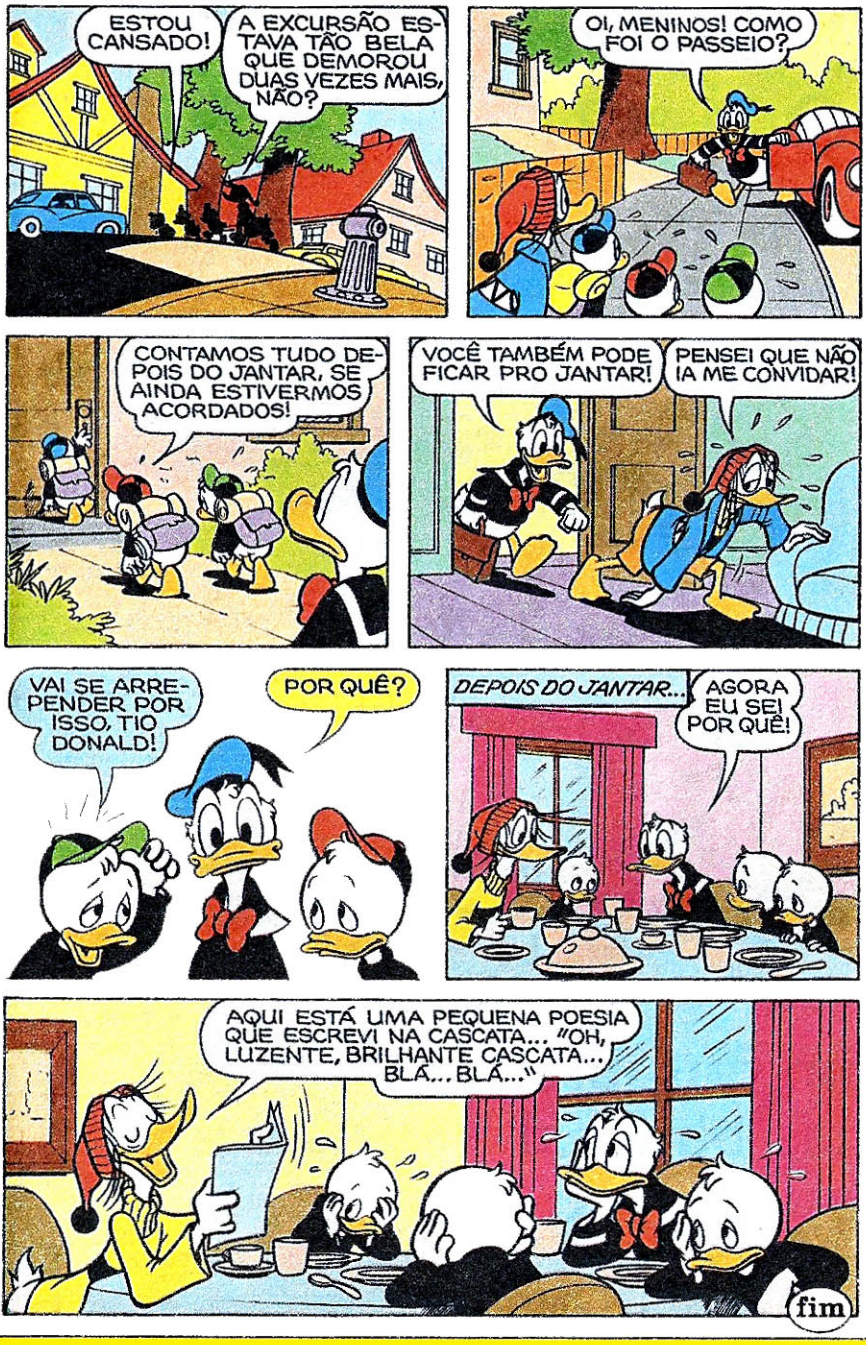

ESPEREM, MENINOS! PRECISO FAZER A PRIMEIRA ANOTAÇÃO NO MEU DIÁRIO DA NATUREZA!
PENINHA!
ESTÁ BEM! JÁ VOU!
ESSES MENINOS TÊM MUITO QUE APRENDER SOBRE PARAR E CHEIRAR AS FLORES!
UMA HORA DEPOIS...
ESTAMOS EXCURSIONANDO HÁ UMA HORA E SÓ ANDAMOS UM QUILÔMETRO!
O PENINHA PÁRA PRA FAZER ANOTAÇÕES EM CADA PEDRA E ARBUSTO DO CAMINHO!
"ODE À NOBRE AMOREIRA SILVESTRE..."
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU FALAR COM ELE!

PENINHA, PRECISO FALAR...
PSST!
CUIC!
CHET!
CR!!!
ESCUTE! SÃO ESQUILOS!
CUIC!
CHIT!
ESSAS ADORÁVEIS CRIATURAS ESTÃO BRINCANDO!
DEIXE QUE BRINQUEM! NÓS TEMOS UM TRABALHO PRA FAZER!
AJUDE EM ALGUMA COISA! CARREGUE ISTO!
LOGO DEPOIS...
O SOL ESTÁ ALTO! ISSO QUER DIZER QUE JÁ É MEIO-DIA... HORA DO ALMOÇO!
VAMOS DIVIDIR A COMIDA!
DEI A SACOLA AO PENINHA!
ONDE ESTÁ ELE?
ESTAVA ATRÁS DA GENTE AGORINHA MESMO!


VEJAM UMA TRUTA SARAPINTADA!
ONDE ESTÁ A SACOLA DO ALMOÇO, PENINHA?
DOMINADO PELA INSPIRAÇÃO, EU DEIXEI A SACOLA NAQUELE TRONCO!
ESTAVA AQUI UM SEGUNDO ATRÁS!
MAS AGORA ESTÁ LONGE... RIO ABAIXO!
QUE ISTO NOS SIRVA DE LIÇÃO! O QUE A NATUREZA DÁ, ELA TIRA!
EU QUERIA É DAR UMA SURRA NELE!
MAS TEM MUITA COMIDA AO ALCANCE DA MÃO! BOLOTAS, AMORAS...
AH! E PEIXE TAMBÉM!

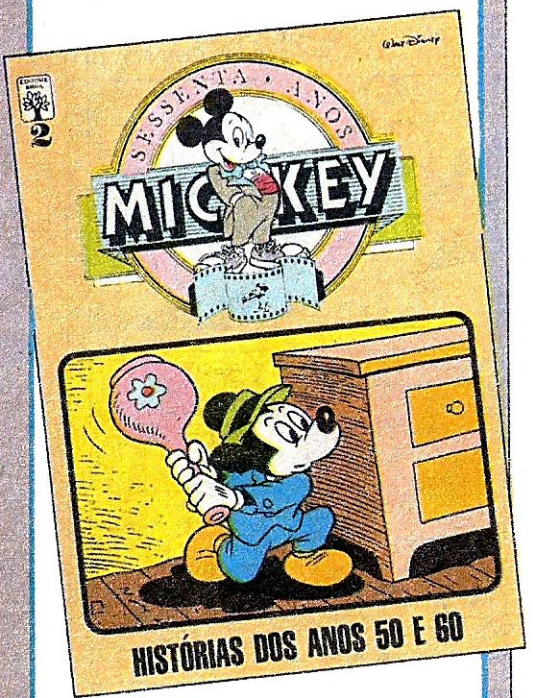

O QUE ESTÁ FAZENDO NA MARGEM?
SEI LÁ! APRONTEM A FOGUEIRA, MENINOS, QUE VOU PEGAR A FRIGIDEIRA!
GRAURRR!
É O PENINHA IMITANDO A NATUREZA OUTRA VEZ?
NÃO! AGORA É A NATUREZA VERDADEIRA!
GRRR!
O PEIXE QUE VOCÊ PEGOU É DELE!
E OS URSOS NÃO GOSTAM QUE SE TIRE A COMIDA DELES!
VAMOS DAR O FORA E DEPRESSA!
GRRR!
E ELE É BEM RÁPIDO! IAU!

JOGUE O PEIXE PRA ELE, PENINHA!
BOA IDÉIA!
GRRRR!
PLAFT!
AGORA VOCÊ DEIXOU O URSO MAIS FURIOSO!
GRAURRR!
VAMOS CAIR FORA DAQUI!
E ASSIM, DISSEMOS ADEUS AO NOSSO AMIGO DE PÊLO CINZENTO!
MUITO TEMPO DEPOIS...
AHH! EU SEMPRE ME SINTO RENOVADO DEPOIS DE UMA EXCURSÃO!
NÓS, TAMBÉM... QUASE SEMPRE!


ESTOU CANSADO!
A EXCURSÃO ESTAVA TÃO BELA QUE DEMOROU DUAS VEZES MAIS, NÃO?
OI, MENINOS! COMO FOI O PASSEIO?
CONTAMOS TUDO DEPOIS DO JANTAR, SE AINDA ESTIVERMOS ACORDADOS!
VOCÊ TAMBÉM PODE FICAR PRO JANTAR!
PENSEI QUE NÃO IA ME CONVIDAR!
VAI SE ARREPENDER POR ISSO, TIO DONALD!
POR QUÊ?
DEPOIS DO JANTAR...
AGORA EU SEI POR QUÊ!
AQUI ESTÁ UMA PEQUENA POESIA QUE ESCREVI NA CASCATA... "OH, LUZENTE, BRILHANTE CASCATA... BLÁ... BLÁ..."
fim

CHEGOU O N.º 2!

60 anos de MICKEY



Em outubro, nas bancas!

Você não pode perder!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1824 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumentos). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistantes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Ficratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliciatti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cesi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858 4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 12.500,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

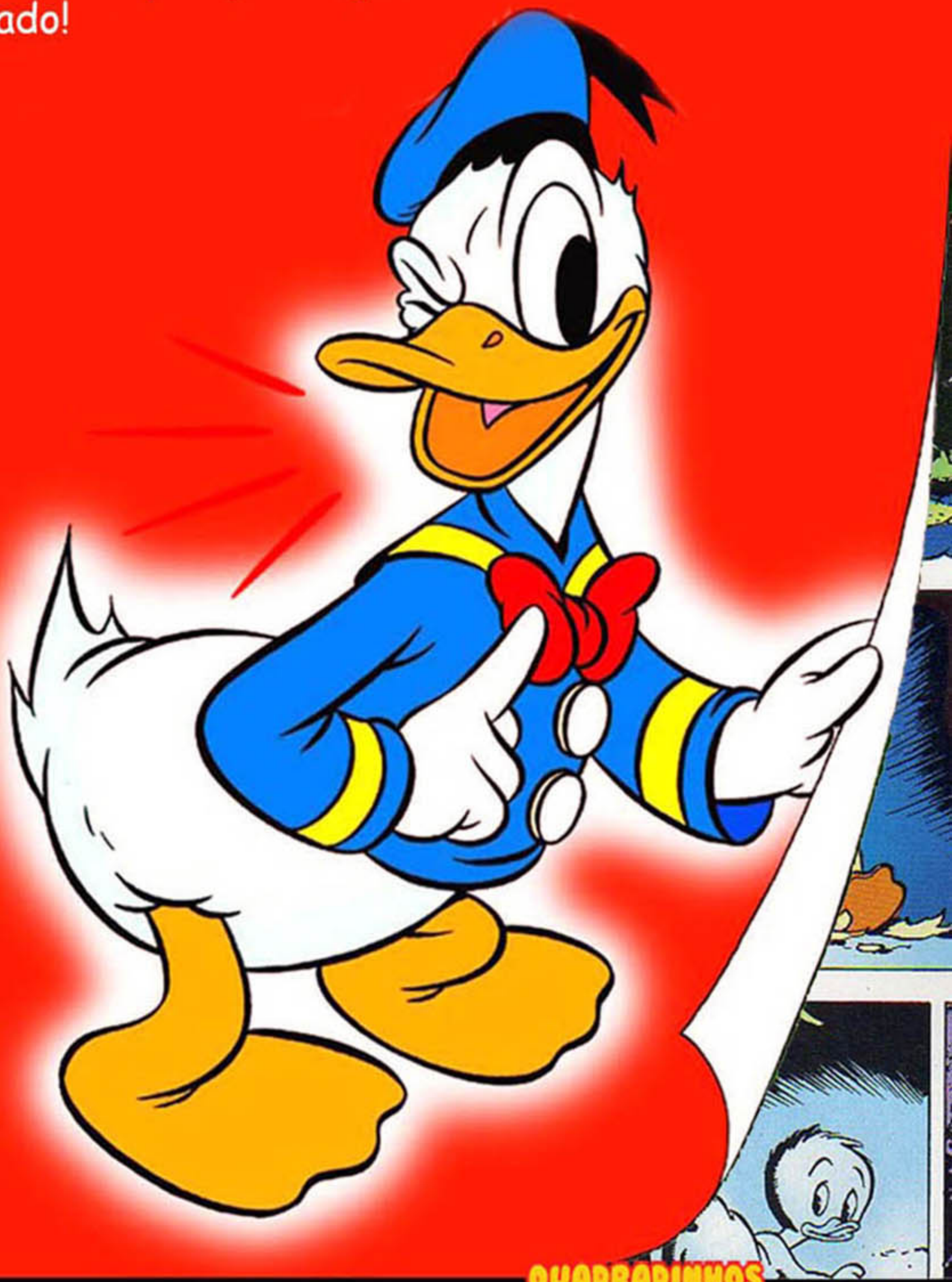
Karsten.
O mundo encantado dentro do seu quarto

A coleção Snif-Snif da Karsten tomou conta das colchas, almofadas e tecidos de decoração com muita beleza e qualidade. Tudo para que seu quarto se torne um mundo encantado e você durma muito feliz.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM